

COPIA

**Comune di Rieti**

Provincia di Rieti

**DELIBERAZIONE N. 158**

€ Soggetta invio Capigruppo Consiliari



**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE**

OGGETTO: MUSEO CIVICO. CELEBRAZIONI IN OCCASIONE DEL BICENTENARIO DELLA MORTE DI ANTONIO CANOVA. APPROVAZIONE DEL CONCEPT DI UNA MOSTRA DIFFUSA DAL TITOLO: "DAL MUSEO ALLA CITTÀ - L'EBE DEL MUSEO CIVICO DI RIETI E IL CARTEGGIO RICCI-CANOVA".

L'anno **2022**, addì **13** del mese di **Ottobre** alle ore **17:00** nella sala delle adunanze, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, vennero oggi convocati a seduta i componenti della Giunta Comunale.

All'appello risultano:

		Presente/Assente
Sinibaldi Daniele	Sindaco	Presente
Mesticelli Chiara	Vice Sindaco	Presente
Chiarinelli Claudia	Assessore	Presente
De Santis Oreste	Assessore	Assente
Nobili Fabio	Assessore	Presente
Palomba Giovanna	Assessore	Assente
Rosati Letizia	Assessore	Presente
Rositani Giovanni	Assessore	Presente
Sanesi Giuliano	Assessore	Presente
Sebastiani Andrea	Assessore	Presente

N. Presenti 8 N. Assenti 2

Partecipa all'adunanza il Segretario Generale Tomasello Dott.ssa Giosy Pierpaola. Essendo legale il numero di intervenuti, il Sindaco assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

## IL DIRIGENTE DEL SETTORE

### **Premesso che:**

- nell'anno 2022 ricorre il secondo centenario della morte del più grande dei maestri del neoclassicismo, lo scultore veneto Antonio Canova (1822-2022), da sempre ammirato in tutto il mondo per la perfezione delle forme delle sue opere, dalle quali traspare eleganza, sensualità, grazia e bellezza;
- Per le celebrazioni del bicentenario l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rieti ha in animo di allestire una Mostra, che possa offrire alla cittadinanza e soprattutto alle scuole, la possibilità di approfondire la conoscenza dello scultore;
- **Considerato** che l'iniziativa della mostra metterà per la prima volta in risalto l'opera dell'Ebe di proprietà del Comune di Rieti, contribuendo nel contempo alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico della città, mediante un percorso guidato che dalle sale del Museo Civico si aprirà nelle strade del centro storico;

**Considerato altresì** che la Mostra sarà arricchita da una serie di attività culturali, di promozione e di educazione al patrimonio ad essa collegate, secondo quanto descritto nel relativo Concept Mostra diffusa allegato alla presente deliberazione **(All. A)**;

**Ritenuto** di dover approvare il Concept Mostra diffusa di cui sopra, nel quale sono esplicitati in dettaglio gli obiettivi e le attività sopra ricordate, da espletarsi nei tempi e nei modi che saranno predisposti con successivo atto;

**Visto** lo Statuto Comunale;

**Visto** il D.Lgs 267/2000;

**Vista** la L. 241/1990;

**Visto** il regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi;

**Visto** il parere favorevole sulla proposta di deliberazione di cui al presente provvedimento reso dal responsabile del servizio interessato in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi dell'art.49 comma 1 del D.Lgs. n. 267 del 18/8/2000;

Su proposta dell'Assessore Prof.ssa Letizia Rosati

## **PROPONE**

1. di considerare le premesse come parte integrante del presente atto, che si intendono qui integralmente richiamate;
2. di approvare il Concept di una Mostra diffusa (**All. A**) che possa offrire alla cittadinanza e soprattutto alle scuole, la possibilità di approfondire la conoscenza dello scultore e del patrimonio storico-artistico della Città di Rieti;
3. di individuare quale Responsabile del Procedimento il Dirigente del Settore VI – **Turismo, Sport e Cultura** - Ing. Roberto Di Marco;
4. di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti di cui all'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000 e successive modifiche e integrazioni.

**IL DIRIGENTE DEL SETTORE VI**

**Turismo, Sport e Cultura**

**Ing. Roberto di Marco**



# CITTÀ DI RIETI

- CENTRO D'ITALIA -



SETTORE VI – Turismo, Sport e Cultura

(All. A)

Alla deliberazione di Giunta n. 157 del 13/10/2022

## CONCEPT MOSTRA DIFFUSA

### DAL MUSEO ALLA CITTÀ

*“l'Ebe del Museo Civico di Rieti e il carteggio Ricci-Canova”*

#### IL PROGETTO IN SINTESI

Nell'anno 2022 ricorre il secondo centenario della morte del più grande dei maestri del neoclassicismo italiano (1822-2022), lo scultore veneto Antonio Canova, da sempre ammirato in tutto il mondo per la perfezione delle forme delle sue opere, dalle quali traspare eleganza, sensualità, grazia e bellezza.

Per celebrare il bicentenario dell'artista, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Rieti ha in animo di allestire una mostra diffusa, che possa offrire alla cittadinanza e soprattutto alle scuole, la possibilità di approfondirne la conoscenza, mettendo per la prima volta in risalto l'opera dell'Ebe.

Il progetto si inserisce nella rosa dei grandi eventi che si stanno svolgendo in tutta Italia, con l'esposizione inedita di alcune lettere autografe, conservate nei depositi della Sezione Storico-Artistica del Museo Civico, due delle quali sono parte dell'epistolario tenutosi tra il conte ed erudito reatino Angelo Maria Ricci e il fratello dello scultore, l'abate Giovan Battista Canova.

In una di queste lettere il canonico Giovan Battista Canova certificava l'autenticità dell'Ebe, che il Ricci conservava nella propria abitazione di Rieti (Palazzo Ricci).

Altre tre lettere autografe di Antonio Canova, appartenenti al “Fondo Ricci”, della Biblioteca Comunale Paroniana, completeranno la cornice dell'intera esposizione.

La scultura in gesso dell'Ebe, datata 1817 circa, è una riproduzione originale in gesso della più famosa Ebe in marmo conservata nella Pinacoteca Civica di Forlì.

Poiché la mostra viene concepita come un itinerario diffuso, si individua un percorso che avrà come punto di partenza le sale della Sezione storico-artistica del Museo Civico di Rieti, per svilupparsi all'esterno negli spazi urbani della città con tappe verso luoghi deputati, che saranno opportunamente valorizzati con cartellonistica e didascalie esplicative.

#### GLI OBIETTIVI

Scopo principale della Mostra è principalmente quello di creare un “polo attrattivo” nella città, collegando gli spazi allestiti del Museo Civico con quelli urbani del centro cittadino, con la precisa funzione di promuovere, valorizzare e diffondere la conoscenza del ricco patrimonio artistico e storico-architettonico del reatino.

Il carattere multidisciplinare e diffuso della mostra impone l'individuazione di obiettivi mirati, ma al tempo stesso trasversali, distinti per singole "azioni", con le quali poter ottenere risultati "ad ampio spettro":

1. **PROMUOVERE** il territorio attraverso l'emersione del patrimonio artistico-culturale, individuando i rapporti tra artisti e mecenati, in questo caso l'erudito Angelo Maria Ricci e l'artista Antonio Canova, massimo esponente dell'arte neoclassica in Europa.
2. **AVVICINARE** la cittadinanza e i giovani al bene culturale territoriale attraverso la ricerca, la scoperta e valorizzazione dello stesso.
3. **SCOPRIRE** che il "*particolare*", la microstoria, il proprio territorio, sono parte di un "*intero*" che è macrostoria, identità e radice comune attraverso un percorso coerente di mostra "diffusa" nel centro storico della città.
4. **EDUCARE** i giovani al valore della *ricerca*, individuando nel territorio di appartenenza il bene culturale *segno* della storia e testimonianza di civiltà.
5. **STIMOLARE** la comprensione del fenomeno culturale attraverso letture stratigrafiche e semantiche del bene stesso.
6. **FAVORIRE** attività didattiche esterne alle aule tradizionali per scoprire altri luoghi dell'apprendimento quali sono i *segni* della storia nel tessuto urbano.

Con la sua opera Antonio Canova ha incarnato l'ideale di una bellezza eterna, fondata su principi di armonia, misura, equilibrio, affermandosi come massimo esponente del Neoclassicismo italiano ed europeo: con l'approfondimento dell'opera dell'Ebe e delle lettere ad essa legate, la mostra vuole evidenziare come l'esperienza artistica del Canova abbia influenzato e contaminato diversi linguaggi, presentando alcune tra le più significative esperienze nel campo dell'arte, in particolare della scultura e dell'architettura, alla ricerca di un ideale di bellezza che, lungo il percorso espositivo trova declinazioni semantiche diverse.

## **IL PERCORSO-MOSTRA**

Come già illustrato, l'obiettivo di realizzare una **mostra diffusa**, impone l'individuazione di un percorso ben preciso che avrà il suo punto di partenza negli interni della Sezione Storico-Artistica del Museo Civico, per dislocarsi nelle strade del centro storico cittadino, toccando i punti di maggiore interesse storico, culturale ed artistico della città. Il percorso si svilupperà in varie tappe, riconoscibili attraverso apposita segnaletica e tabelle esplicative. Le tappe considerate di maggior interesse ai fini della mostra diffusa, sono le seguenti:

### **1. PARTENZA**

#### **Palazzo Comunale - Museo Civico, Sezione Storico-Artistica (Piazza V. Emauele, 1)**

Opera in gesso dell'Ebe (Antonio Canova)

Modellino ligneo della cappella Vincenti Mareri (Giuseppe Valadier)

Busto in marmo di Angelo Maria Ricci (Giuseppe Fabris)

Busto in marmo di Isabella Ricci Alfani (Giuseppe Fabris)

Rilievo in gesso del Genio della Morte (Scuola di Torvaldsen)

N. 2 lettere di Giovan Battista Canova conservate nei depositi della Sezione S-A

N. 3 lettere di Antonio Canova conservate presso la Biblioteca Paroniana di Rieti (Fondo Ricci)

## **2. PRIMA TAPPA**

### **Cattedrale di Santa Maria Assunta (Piazza C. Battisti)**

Cappella gentilizia Vincenti Mareri

## **3. SECONDA TAPPA**

### **Palazzo Vincenti Mareri (Via G. Garibaldi, 268)**

Opera di Giuseppe Valadier

## **4. TERZA TAPPA**

### **Palazzo Ricci (Piazza G. Oberdan, 18)**

Dimora del conte ed erudito reatino Angelo Maria Ricci

## **5. QUARTA TAPPA**

### **Basilica di S. Agostino (Piazza G. Mazzini, 1)**

Monumento funebre neoclassico dedicato ad Angelo Maria Ricci (Giuseppe Fabris)

## **LE ATTIVITÀ**

Quale cornice e approfondimento ai diversi temi e sottotemi trattati nella mostra, sono state individuate attività didattiche e di educazione al patrimonio destinate alle scuole del territorio e ai visitatori del Museo Civico:

- Attività didattiche e laboratoriali destinate a scuole elementari, medie e superiori;
- Visite guidate per adulti e famiglie con percorsi a tema nelle Sezioni museali, Storico-Artistica e Archeologica;
- Attività di comunicazione e promozione: comunicati stampa su emittenti e testate giornalistiche locali (Rieti e provincia di Rieti, Terni, hinterland metropolitano di Roma), pubblicità su social-network e sito web del Museo Civico e del Comune di Rieti.
- Produzione di un opuscolo divulgativo della mostra.

## **CONCLUSIONI**

Per il suo carattere “diffuso” il percorso espositivo della mostra, che sarà predisposto ai fini delle celebrazioni del bicentenario di Canova, è stato concepito per avere una durata pressoché “illimitata”, destinato dunque a diventare un allestimento permanente, ai fini della valorizzazione di tutti i punti di maggior interesse storico, culturale ed artistico che la città può offrire sia ai residenti che ai turisti.

## **LA GIUNTA COMUNALE**

ESAMINATA la sopra riportata proposta di deliberazione formulata dal Dirigente del settore;

VISTO l'art.48 del T.U.E.L. n. 267 del 18/08/2000 e s.m.i.

VISTI i pareri favorevoli di cui all'art. 49 comma 1 D.Lgs. n. 267/2000 che si allegano alla presente a formarne parte integrante e sostanziale;

Con voti favorevoli legalmente espressi

### **D E L I B E R A**

1. di prendere atto della proposta di deliberazione, di cui all'oggetto in premessa richiamato, approvandola integralmente;
2. di dare atto che della presente deliberazione sarà data comunicazione ai Capigruppo, ai sensi dell'art. 125 del T.U.E.L. n. 267 del 18/08/2000 e s.m.i.

## **LA GIUNTA COMUNALE**

In considerazione dell'urgenza che riveste l'adempimento, con voti favorevoli unanimi, legalmente espressi

### **D E L I B E R A**

Di rendere il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del T.U.E.L. n. 267 del 18/08/2000 e s.m.i.

**PARERE DI REGOLARITA' TECNICA**

**SETTORE VI - Musei**

**IL DIRIGENTE ROBERTO DI MARCO**

*Sulla presente proposta di deliberazione avente ad oggetto*

**Museo Civico. Celebrazioni in occasione del bicentenario della morte di Antonio Canova.**

**Approvazione del Concept di una Mostra diffusa dal titolo: "Dal Museo alla Città - l'Ebe del Museo Civico di Rieti e il carteggio Ricci-Canova".**

*"si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs 267/2000 parere FAVOREVOLE di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa";*

**MOTIVAZIONE DEL PARERE**

Sulla scorta della DGC 154/2022: obiettivi Settore VI.

Comune di Rieti, lì 13/10/2022

**Il Dirigente del Settore**

**ROBERTO DI MARCO**

---



# Elenco firmatari

*ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI*

Questo documento è stato firmato da:

*NOME: DI MARCO ROBERTO*

*CODICE FISCALE: TINIT-DMRRRT83C06H501D*

*DATA FIRMA: 13/10/2022 11:14:11*

*IMPRONTA: 30393861616339353739663762343762303131373864303839636131396236393062386631393233*

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue:

Il Sindaco  
f.to Sinibaldi Daniele

Il Segretario Generale  
f.to Dott.ssa Tomasello Dott.ssa  
Giosy Pierpaola

---

**REFERTO DI PUBBLICAZIONE E COMUNICAZIONE AI CAPIGRUPPO**  
(Artt. 124 e 125 del T.U.E.L. 18/08/2000 n. 267)

Si certifica che questa deliberazione, ai sensi dell'art 32 della Legge 18/06/2009 n.69, in data odierna viene pubblicata all'Albo Pretorio on line dal giorno 18 ottobre 2022, per 15 giorni consecutivi.

Si dà atto che la presente deliberazione, ai sensi dell'art. 125 del T.U.E.L. 18/08/2000 n. 267 viene trasmessa in elenco ai Capigruppo Consiliari.

Rieti 18 ottobre 2022

L'addetto di segreteria  
f.to (Roberta Silvaggi)

---

**Per copia conforme all'originale**

Rieti 18 ottobre 2022

L' addetto di Segreteria  
(Roberta Silvaggi)

# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: SILVAGGI ROBERTA

CODICE FISCALE: TINIT-SLVRR70A54H282E

DATA FIRMA: 18/10/2022 10:01:44

IMPRONTA: 65363934376264323337343531353536366162353030633962393737343632386234303737633235